## Criterios para la valoración de una producción visual

Utiliza este documento para valorar las producciones de tus compañeros y compañeras, así como para conocer cuáles son los criterios que debes tener en cuenta para crear una buena imagen o cualquier otro producto visual. Emplea la siguiente escala:

**1)** insuficiente, **2)** suficiente, **3)** satisfactorio y **4)** excelente.

| Aspectos | Criterios de evaluación | Valoración | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Contenido | La imagen cumple con los objetivos establecidos por el profesor o la profesora o los objetivos acordados por el equipo de trabajo. |  |  |  |  |
| Estructura | El contenido se organiza a partir de un esquema previo y adecuado al tipo de imagen realizado. |  |  |  |  |
| Conocimiento y uso del lenguaje visual | Se hace un uso adecuado de las estrategias y formas propias del lenguaje visual: técnica, composición, color, proporción, armonía, encuadres, efectos… |  |  |  |  |
| Conocimiento y manejo de la lengua | Se hace un uso adecuado del lenguaje en todas sus dimensiones, tanto lingüísticas como comunicativas: vocabulario rico y preciso, corrección ortográfica, dominio de la gramática, uso de la lengua en situaciones y contextos diferentes… |  |  |  |  |
| Conocimiento y manejo de la tecnología | Se ha sacado provecho de las funcionalidades de las herramientas de creación y edición de imágenes, ya sean analógicas o digitales. |  |  |  |  |
| Composición | La composición y el equilibrio entre texto e imagen son adecuados al objetivo de la producción visual. |  |  |  |  |
| Calidad | Se cuida la calidad de la imagen en todos sus aspectos, tanto técnicos (resolución, diseño, grafismo, etc.) como de contenido. |  |  |  |  |
| Originalidad | Es una imagen original en la que se ha hecho uso de los recursos disponibles de manera creativa y sin apropiarse de ideas de terceras personas. |  |  |  |  |