

Interferencias: tabla de contenidos (6.º de Primaria)

Unidad	Comunicación	Uso de la lengua	Léxico	Ortografía	Título de la interferencia	Descripción	Valores	Emociones	Producto
El poema	Los géneros informativos en los medios de comunicación	El sustantivo y la oración	El sentido propio y el sentido figurado	Las mayúsculas y las minúsculas	<i>La coma salva vidas</i>	Incluso el detalle más pequeño tiene valor en la lengua.	Nivel de desarrollo moral: el saber y la ciencia, la justicia y la igualdad	Regulación emocional: la confusión, la perplejidad y la inseguridad.	Imagen
El caligrama	Los géneros de opinión y persuasión	El adjetivo y el sujeto y el predicado	Los gentilicios	La <i>h</i>	<i>Panda</i>	Se muestra una confusión visual en un principio, un oso panda nada rodeado de atunes en el fondo del mar.	Nivel de desarrollo moral: la naturaleza y el entorno, la justicia y el saber y la ciencia.	Conciencia de las propias emociones: el asombro, la culpabilidad y la decepción.	Infografía
La fábula	El texto narrativo	Los determinantes y los tipos de predicado	El vocabulario y la descripción	La <i>ll</i> y la <i>y</i>	<i>El puente</i>	Las discusiones no tienen sentido si no hay un diálogo y cada uno expone su punto de vista.	Nivel de desarrollo moral: la sociedad, la libertad, los colectivos y la justicia.	Autonomía emocional: el orgullo, la furia y la agresividad.	Vídeo
El diccionario	El texto instructivo	Las locuciones prepositivas y conjuntivas y los complementos del predicado	Las frases hechas	La sílaba	<i>Dientes</i>	En clave de humor, se usa una frase hecha que puede representar una escena cotidiana, donde un grupo margina a alguien.	Nivel de desarrollo moral: la igualdad, la sociedad, los colectivos, la amistad y la identidad.	Habilidades socioemocionales: el rechazo, la soledad, la ignorancia y la vulnerabilidad	Imagen
La carta	El texto expositivo	Los pronombres y los complementos del predicado	Los refranes	La sílaba tónica	<i>Borregos</i>	En clave de humor, se nos muestra una escena familiar en la que un borrego no sigue los parámetros marcados por su padre y madre.	Nivel de desarrollo moral: la familia, el pensamiento y la identidad.	Autonomía emocional: la decepción, la desesperación y la aceptación	Vídeo

El mito	El texto expositivo	La conjugación del verbo o la modalidad de la oración	Los hiperónimos e hipónimos	La acentuación	<i>Sé valiente</i>	La imagen que se proyecta del protagonista no es buena en todo el vídeo, sobre todo cuando al llegar a casa su madre ni tan solo es capaz de hablar con él. Lo que no se sabe es que las apariencias pueden engañar, y lo que estaba haciendo no era para nada un acto reprochable, sino todo lo contrario.	Nivel de desarrollo moral: la familia, el pensamiento y la libertad.	Conciencia de las propias emociones: la sorpresa, la sensibilidad, la incompreensión, la desconfianza y la valentía.	Video
El artículo de opinión	El texto argumentativo	Las desinencias verbales y la concordancia	Las onomatopeyas	El contacto entre vocales y la acentuación	<i>Tap, tap, tap</i>	Un hombre y un loro en un salón componen esta viñeta, donde ambos miran hacia abajo. El hombre teclea con su móvil, el loro imita el sonido de las teclas.	Nivel de desarrollo moral: la familia, el pensamiento y las necesidades básicas.	Habilidades socioemocionales: la indiferencia, la soledad, el abandono y el aburrimiento.	Imagen
El anuncio publicitario	El texto argumentativo	Las locuciones adverbiales y la oración y el párrafo	Los eufemismos y las palabras tabú	El acento diacrítico	<i>Snack Attack</i>	El malentendido sucede por un despiste de una anciana, que no duda en juzgar a un joven por su apariencia.	Nivel de desarrollo moral: la sociedad, la justicia y la igualdad.	Regulación emocional: la confusión, la rabia y el pacifismo.	Video
El reportaje	Las tipologías textuales	Las categorías gramaticales y las funciones sintácticas	La ampliación del vocabulario	La puntuación	<i>¡Cuchara!</i>	Un tenedor llama a una cuchara, pero esta no le responde. Existe un juego de palabras en la reflexión del tenedor.	Nivel de desarrollo moral: la sociedad, la igualdad y la identidad.	Habilidades socioemocionales: la empatía, la melancolía y el entusiasmo.	Imagen