

## Interferencias: tabla de contenidos (4.º de ESO)

Unidad	Uso de la lengua	Léxico	Ortografía	Gramática	Sintaxis	Título de la interferencia	Descripción	Valores	Emociones	Producto
La comunicación	La comunicación oral		El uso de las mayúsculas	Las categorías gramaticales	La oración y sus sintagmas	<i>Contrastes</i>	Las imágenes del Ugur Gallenkus transmiten mensajes contundentes a partir de una serie de contrastes o contradicciones. En sí misma se pueden utilizar para analizar los recursos literarios, pero también para dar voz a estos mensajes silenciosos.	Nivel de desarrollo moral: la igualdad, la seguridad y la solidaridad.	Conciencia emocional: la alegría, la tristeza y la desolación.	Imagen
Las características de un texto	El texto y sus características		El uso de <i>b</i> y <i>v</i> y <i>ll</i> e <i>y</i>	El verbo	La clasificación de las oraciones	<i>Evan</i>	En la comunicación existen muchas señales paralingüísticas que influyen en la eficacia del acto comunicativo. Debemos ser conscientes de su existencia e intentar interpretarlas siempre que sea posible para analizar correctamente los mensajes.	Nivel de desarrollo moral: la vida humana, la seguridad y la protección personal.	Habilidades socio-emocionales: el miedo, la ira y la frustración.	Vídeo
El texto narrativo	Las propiedades del texto: la adecuación		El uso de <i>c</i> , <i>cc</i> y <i>z</i> y de <i>x</i> y <i>s</i>	Las locuciones	El análisis morfológico, el sintáctico y el morfosintáctico	<i>Héroes de hoy</i>	Toda situación comunicativa está ligada a un contexto, la adecuación al mismo es fundamental para que el mensaje sea correctamente interpretado. En el recurso elegido los contextos son muy diferentes y a pesar de ello los mensajes se reciben correctamente. ¿Cómo influye entonces esta propiedad textual en el acto comunicativo?	Nivel de desarrollo moral: la dignidad humana, la igualdad y la empatía.	Autonomía emocional: el miedo, la frustración y la aceptación.	Vídeo
El texto dramático	Las propiedades del texto: la coherencia	La formación de las palabras	El uso de <i>g</i> y <i>j</i> y de <i>h</i>		Los complementos del verbo	<i>El soporte técnico</i>	El vídeo presenta una situación de incoherencia debido a la incoherencia del mismo. Mientras que el protagonista solicita ayuda al servicio técnico, las respuestas que desde allí le ofrecen no responden a sus peticiones.	Nivel de desarrollo moral: la dignidad humana y las relaciones humanas.	Regulación emocional: la frustración y la ira.	Vídeo

<b>El texto lírico</b>	Las propiedades del texto: la cohesión	La clasificación del léxico según su origen	La escritura de las locuciones latinas		Las oraciones impersonales	<i>The Real Young</i>	¿El significado de una palabra puede variar dependiendo de quien la utilice? Con este vídeo el alumnado descubrirá que así es, y en este significado connotativo de las palabras influyen considerablemente los estereotipos.	Nivel de desarrollo moral: el respeto y la lucha contra los prejuicios, los estereotipos y las generalizaciones que generan intolerancia y violencia.	Conciencia emocional: la alegría, el júbilo, la autonomía y el autoconocimiento.	Vídeo
<b>El romanticismo y el neoclasicismo</b>	La tipología textual	La clasificación del léxico según su formación	La correspondencia entre los fonemas y las grafías		Las oraciones activas y las oraciones pasivas	<i>Piedra, Papel, Tijeras</i>	El vídeo nos presenta una historia de amor imposible que nos introduce en la literatura romántica. Los distintos personajes, precisamente por ser de naturaleza distinta, ven imposible la comunicación entre ellos al no compartir un mismo código.	Nivel de desarrollo moral: el sacrificio y la trivialización de la violencia.	Habilidades socio-emocionales: el amor, la ira y la frustración.	Imagen
<b>El realismo y el naturalismo</b>	Las relaciones entre las tipologías textuales	La evolución léxica	Los signos de puntuación		Las oraciones simples y las oraciones compuestas	<i>Moby Dick sin límites</i>	El vídeo nos expone la revisión de un clásico universal (una narración). Iniciamos así el trabajo sobre las relaciones entre las diferentes tipologías textuales, como es posible su combinación para conseguir que el mensaje resulte claro y efectivo. El mensaje que nos envía es que la comunicación es posible a pesar de no poder disponer de todas nuestras capacidades o posibilidades de expresión.	Nivel de desarrollo moral: la tolerancia, el respeto al empoderamiento de todas las personas y la igualdad de oportunidades.	Autonomía emocional: la valentía, la frustración y la autorrealización personal	Vídeo
<b>El modernismo y la Generación del 98</b>	El registro formal	La precisión léxica	Las normas generales de acentuación		La coordinación	<i>SU3T1TUL0S</i>	Imaginemos que estamos en casa viendo nuestra serie favorita, y a mitad de la misma los personajes comienzan a hablar en una lengua extraña. Esto es lo que sienten los niños con TEL. A partir de este vídeo no solo conoceremos este trastorno y la necesidad de adaptar nuestro código o canal a colectivos que así lo necesitan, sino también el registro formal y sus características.	Nivel de desarrollo moral: el respeto activo, la honestidad y la visión crítica sobre la publicidad.	Regulación emocional: la frustración, el desencanto y la decepción.	Vídeo

<b>Las vanguardias y la Generación del 27</b>	El registro informal	La semántica	Los casos especiales de acentuación: los diptongos, los triptongos y los hiatos		La yuxtaposición	<i>El Preciobajismo</i>	El recurso no solo nos ayudará a introducirnos en el lenguaje informal, precisamente a través del contraste que se produce con el lenguaje formal usado en el vídeo, sino al tema de las vanguardias de una forma humorística.	Nivel de desarrollo moral: el consumismo, el ecologismo y la responsabilidad individual.	Conciencia emocional: la alegría y el júbilo.	Vídeo
<b>La literatura de la dictadura</b>	Los medios de comunicación	El campo semántico y el campo asociativo	La acentuación de las palabras compuestas		La oración subordinada sustantiva	<i>La isla sin tiempo</i>	Artículo de prensa que relata la historia de los habitantes de Sommer, la isla noruega que decidió eliminar los horarios. Sin embargo, se trata de una noticia falsa publicada por las autoridades noruegas para promocionar el turismo en la zona.	Nivel de desarrollo moral: la verdad, el arrepentimiento y el saber pedir perdón.	Regulación emocional: la vergüenza y la frustración.	Imagen
<b>La literatura de la democracia</b>	Los géneros periodísticos	Los cambios de significado de las palabras	La acentuación diacrítica		La oración subordinada de relativo	<i>La edición en blanco</i>	En esta ocasión se trata de la imagen de un periódico en blanco. ¿Por qué un periódico querría publicar las páginas de una edición completamente vacías? La imagen es una excusa para llevarnos a la noticia en la que se explican las razones de por qué un periódico libanés en 2018 decidió realizar su "Edición en blanco".	Nivel de desarrollo moral: la denuncia social, la desobediencia civil y el compromiso con la lucha por la justicia.	Autonomía emocional: la frustración, la lealtad, la autoestima y la reflexión crítica.	Imagen
<b>La literatura hispanoamericana</b>	Las lenguas de España	Las clases de diccionarios	La escritura de numerales con letras		Otras oraciones subordinadas	<i>Mi vida es tuya</i>	El vídeo presenta un joven obsesionado con una criatura extraña a la que dedica toda su atención. El resto de personas que viven a su alrededor resultan constantemente ignoradas. La criatura nos recuerda a uno de los elementos del realismo mágico de la literatura hispanoamericana.	Nivel de desarrollo moral: la responsabilidad, el valor del diálogo y de disfrutar con plenitud cada momento.	Habilidades socio-emocionales: la frustración, el miedo y la ira.	Vídeo