# Temporización de la unidad basada en la interferencia

Utiliza este documento para programar la unidad a partir de la escena o situación comunicativa que presenta la interferencia. Personalízalo para ajustarlo a la planificación, a tus necesidades y a las del alumnado.

| Sesión | Ruta didáctica | Propuesta de enseñanza-aprendizaje | Tiempo |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Error de sistema** | Presentación y observación de la escena. A continuación, el alumnado puede completar la primera columna del documento *Análisis de la escena*, en la que debe registrar por escrito su primera impresión sobre esta. | 15 min |
| **Desencriptado** | Análisis de la situación desde el punto de vista comunicativo y lingüístico. El alumnado debe comenzar por comentar con su equipo la escena observada y anotar, con ayuda de la plantilla *La telaraña*, cuáles son las ideas principales y secundarias.  Una vez hecho esto, se puede proceder a realizar el análisis de los distintos elementos del acto comunicativo con el apoyo de la plantilla diseñada para tal fin, disponible en el documento *Análisis lingüístico y comunicativo*. Este mismo documento cuenta con sendas plantillas para el análisis de las funciones del lenguaje y de las modalidades textuales.  Antes de acabar, y sin dejar de lado el esquema del acto comunicativo, se propone trabajar sobre el contexto en que se enmarca la escena a partir de propuestas y materiales diversos, presentados en la *Guía docente* correspondiente a esta interferencia.  Finalmente, se propone pedir al alumnado que recupere el documento *Análisis de la escena* y que complete la segunda columna con el fin de que recoja por escrito su valoración después de realizar un análisis en profundidad de la situación. | 35 min |
| 2 | ***Hardware* / Acelerador de valores** | Propuesta de trabajo sobre los valores implicados en la escena observada. Mediante la puesta en práctica de una técnica para el desarrollo del trabajo colaborativo, se sugiere plantear algunas preguntas o dilemas éticos para poder determinar el grado de desarrollo moral de las alumnas y alumnos y ayudarlos a llegar al nivel superior de este. Como material de apoyo, el alumnado cuenta con el documento *Escala de valores*, que le ayudará a encontrar las palabras adecuadas para expresarse con mayor precisión. | 50 min |
| 3 | ***Hardware* / Procesador de emociones** | Propuesta de trabajo sobre las principales emociones presentes en la escena. Mediante la puesta en práctica de una técnica para el desarrollo del trabajo colaborativo, se plantea una actividad pautada para trabajar alguno de los bloques que conforman la educación emocional: conciencia emocional, regulación emocional, autoestima o autonomía emocional y habilidades socioemocionales. Como material de apoyo, el alumnado cuenta con el documento *Rueda de las emociones*, que le ayudará a identificar mejor cómo se siente o pueden sentirse otras personas en determinadas situaciones y a hallar las palabras convenientes para expresar sus emociones con mayor precisión. | 50 min |
| 4 | ***Software* / Agregador lingüístico** | Sugerencia de trabajo relacionada con los contenidos abordados en la sección “Comunicación” del Cuaderno de aprendizaje. Se plantea como actividad para que los alumnos y alumnas, junto con los integrantes de sus respectivos equipos de trabajo, completen de manera activa una propuesta destinada a aplicar lo aprendido sobre la lengua como herramienta de comunicación. | 50 min |
| 5 | ***Software* / Generador léxico** | Propuesta para tratar los contenidos abordados en la sección “Vocabulario” del Cuaderno de aprendizaje. Para comenzar, se sugiere la realización de un trabajo individual previo por parte del alumnado para profundizar en el tema y poner en práctica sus conocimientos mediante distintas actividades.  A continuación, los equipos podrán poner a prueba sus conocimientos sobre los contenidos trabajados a partir de una selección de juegos. | 50 min |
| 6 | ***Software* / Cortafuegos ortográfico** | Propuesta para tratar los contenidos abordados en la sección “Ortografía” del Cuaderno de aprendizaje. Para comenzar, se sugiere la realización de un trabajo individual previo por parte del alumnado para profundizar en el tema y poner en práctica sus conocimientos mediante distintas actividades.  A continuación, los equipos podrán poner a prueba sus conocimientos sobre los contenidos trabajados a partir de una selección de juegos. | 50 min |
| 7 | ***Software* / Revisor gramatical** | Propuesta para tratar los contenidos abordados en la sección “Uso de la lengua” del Cuaderno de aprendizaje. Para comenzar, se sugiere la realización de un trabajo individual previo por parte del alumnado para profundizar en el tema y poner en práctica sus conocimientos mediante distintas actividades.  A continuación, los equipos podrán poner a prueba sus conocimientos sobre los contenidos trabajados a partir de una selección de juegos. | 50 min |
| 8-9 | **Reconfiguración** | Para resolver la interferencia, cada equipo deberá crear un producto ―generalmente, en el mismo formato que aquella― que permita darle la vuelta a la escena inicial de manera creativa y aplicando todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad, relativos a las diferentes dimensiones comunicativas tratadas. | 100 min |

## Talleres

Para cerrar la unidad, te sugerimos dedicar cuatro sesiones a consolidar los conocimientos lingüísticos, comunicativos y literarios del alumnado.

| Sesión | Ruta didáctica | Propuesta de enseñanza-aprendizaje | Tiempo |
| --- | --- | --- | --- |
| 10-11 | **Literatura** | Propuesta para tratar los contenidos abordados en la sección “Cultura y literatura” del Cuaderno de aprendizaje con recursos específicos de profundización, práctica y consolidación. | 100 min |
| 13-14 | **Comprensión y expresión oral y escrita** | Conjunto de propuestas para el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa con actividades de comprensión y expresión oral y escrita. | 100 min |