

El enfoque didáctico del área de Lengua castellana y literatura

Las claves de la Lengua castellana y la literatura en aulaPlaneta

- ✓ Plantear un **enfoque comunicativo práctico** destinado a hacer que los alumnos sean capaces de comprender y expresarse de manera correcta –de manera oral y escrita– y en contextos diferentes.
- ✓ Vehicular los contenidos a partir de una **lectura inicial** que debe contribuir, además, a mejorar la **comprensión lectora** desde contextos próximos a la vida real.
- ✓ Trabajar con textos de distinta tipología como medio para abordar el estudio de todos aquellos ámbitos relacionados con el **uso de la lengua**: léxico, gramática, ortografía...
- ✓ Desarrollar las destrezas básicas en el uso de las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos con **sentido crítico**.
- ✓ Generar una **actitud positiva** frente a la diversidad lingüística, valorando el patrimonio artístico y cultural relacionado con la lengua.
- ✓ Fomentar el **uso creativo de la lengua** como medio para la expresión de pensamientos, emociones e ideas.
- ✓ Plantear un **enfoque instrumental** basado en el desarrollo de las **competencias clave** a partir del conocimiento y puesta en práctica de distintas **técnicas de estudio**.
- ✓ Consolidar el aprendizaje a nivel **individual, grupal y colectivo**.



Las unidades didácticas de la asignatura han sido definidas en base a la secuenciación de los contenidos establecidos en el currículo en vigor. Estas plantean unos **objetivos de aprendizaje** claros que deben servir para que los alumnos desarrollen en todas sus vertientes la **competencia comunicativa**. Asimismo, a lo largo del curso los alumnos adquieren de manera progresiva un conocimiento de la propia lengua, a la vez que obtienen herramientas que les ayudan a reflexionar sobre los **mecanismos lingüísticos** que regulan la comunicación. Desde la asignatura también se contribuye a reforzar las **posibilidades expresivas** de la lengua, desarrollando la capacidad **crítica y creativa** de los alumnos. Esta asimilación de capacidades les da acceso al conocimiento de sí mismos y del mundo que les rodea.

Las propuestas didácticas que se presentan facilitan la explicación, la exploración, la motivación, el desarrollo del espíritu científico y crítico, la ejercitación individual, grupal y colectiva, la resolución de problemas o la interiorización de conceptos, entre otros. En cada unidad se ha pensado la solución de cómo conseguir que los alumnos sepan *ser, conocer, hacer y convivir*.

El enfoque de la asignatura, permite a los alumnos construir su propio conocimiento de forma progresiva y significativa. Para potenciar esta **reflexión metalingüística** se propone una serie de **propuestas didácticas** que deben contribuir a:

- Comprender los principales conceptos y establecer relaciones entre ellos.
- Incidir en aquellos contenidos que presentan mayor dificultad de aprendizaje.
- Refrescar y consolidar los conocimientos adquiridos con anterioridad, incidiendo en su importancia para asimilar los nuevos contenidos.
- Profundizar y ampliar conocimientos.
- Desarrollar habilidades prácticas.
- Adoptar una actitud reflexiva y adquirir una conciencia basada en la tolerancia, la cooperación, la igualdad y la solidaridad.

Se hace especial énfasis en el desarrollo de las **competencias clave**, el trabajo colaborativo y el uso social de la lengua en diferentes ámbitos a través de actividades y proyectos que potencian las **destrezas y actitudes comunicativas**.

Con el desarrollo de los conceptos expuestos los alumnos van adquiriendo las habilidades necesarias para **comunicar** con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa y **escuchar activamente**, interactuando e interpretando de manera correcta las ideas de los demás.

Es fundamental que los alumnos entiendan que la estructuración del pensamiento del ser humano se hace a través del **lenguaje**, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje. Esta asimilación competencial se desarrolla poniendo el foco de atención en una de las dificultades básicas de los alumnos de hoy: la **comprensión lectora**. Por ello, las unidades didácticas se organizan a partir de una lectura inicial que vertebra y presenta cada uno de los contenidos lingüísticos, sociales, culturales y literarios de la unidad.

A continuación, se plantean unas preguntas relacionadas con esta lectura, las cuales están pensadas para convertirse en el punto de partida de cara al aprendizaje y asimilación de nuevos conocimientos. Es por ello que además de trabajar la comprensión lectora, las preguntas abordan el **léxico**, la **gramática**, la **sintaxis**, la **ortografía**, la **oralidad**, el **uso de la lengua** y la **literatura**. De este modo, la primera lectura se convierte en el eje vertebrador de la unidad. Los textos tienen distinto grado de complejidad y son de géneros diversos para que los alumnos reconstruyan las ideas explícitas e implícitas en las lecturas, pudiendo así elaborar su propio pensamiento **crítico y creativo**.

La asignatura presenta diversas actividades destinadas a ayudar a los alumnos a asimilar las distintas vertientes de la competencia comunicativa. Por ejemplo, se introducen textos de **comprensión oral** mediante fragmentos de programas de televisión o de radio, que les ayudan a potenciar su interacción lingüística con el mundo que les rodea. Los diversos tipos de registros que escuchan en estas comprensiones orales les ayudan, además, a ampliar su vocabulario. Otra de las novedades que hay en el desarrollo de la asignatura son las actividades didácticas de *Literatura comparada*, disponibles en cada unidad. A través de ellos, los alumnos aprenden a ver las formas de expresión artística en global, sin individualizar ni aislar los textos. La transversalidad de los conocimientos favorece la comprensión de las relaciones intrínsecas que hay entre los mismos. En cada una de las unidades se cuenta, además, con una propuesta de **antologías de textos** representativos de los conceptos estudiados, de manera que los alumnos pueden reforzar los conceptos asimilados con fragmentos relacionados con los mismos.

El **mapa conceptual** de la unidad permite a los alumnos tener una visión de los conceptos, hechos y fenómenos presentados en cada unidad y la relación existente entre ellos de forma clara y ordenada.

Finalmente, la unidad se cierra con una serie de actividades prácticas de **autoevaluación** –fundamental para que los alumnos sean conscientes de sus errores y aprendan de ellos–, así como con una propuesta de **evaluación** a partir de un examen a medida –según las necesidades y capacidades de cada alumno– elaborado en base a las preguntas del Banco de actividades.

La plataforma utilizada cuenta, además, con un **Banco de contenidos** en el que se pueden encontrar recursos útiles para la asignatura como la *Biblioteca universal*.

La amplitud y variedad de recursos TIC, la flexibilidad de la plataforma y la posibilidad que brinda de realizar un seguimiento individualizado de los alumnos, permiten adaptar libremente las propuestas didácticas para atender del mejor modo posible la **diversidad del aula** y aplicar las metodologías que mejor se ajusten a cada situación y grupo-clase.

